

FRANCISCO JESÚS MUÑOZ SOLER

NUEVO

2011

## NÉCTAR DE VIDA

En columnas de debito  
se instalan días de acusada  
esencia, plena de aromas  
de presencias de finito

ya a espaldas quedó el ángulo  
que orienta los paladares  
hacia la concentrada sangre  
escanciada en descontado fondo

álgida experiencia de nosotros  
lúcidos catadores sin alternativas,  
impregnemos de madurez asombrosa

en asumida mirada experta  
invoquémonos en plenitud gozadora  
degustando hermosos los sorbos.

En Santiago de Chile 22 de Septiembre de dos mil diez

## EN AGUERE

En el hotel Aguerre en el escritorio  
y a veces mirándome en el espejo  
donde me miro como queriendo encontrar tu rostro  
como si a través de mis ojos  
quisiera ver los tuyos  
y entablar una conversación contigo,  
hoy día triste donde los haya  
este trece de noviembre que también fue festivo  
te miro y te digo  
papá donde quieras que estés  
tienes que saber  
que perduras en mí tan vivo  
como antes de ese fatídico día  
que ni un ápice de cariño se ha disuelto  
en ese tiempo que nada cura  
que tu voz sigue produciendo resonancias  
en la cavidad de mi memoria  
que tu presencia camina en mis días  
ojalá en tu estado intangible  
percibas las emociones de mi alma  
si es así no te entristezcas  
por los huecos que horada mi ánimo  
porque tu esencia me hace mejor  
y me ayuda a aprovechar mi vida.

En Aguerre trece de Noviembre de dos mil diez

## TRASPASAR LAS LINDES CUAL ÍCARO

Traspasar las lindes cual Ícaro  
o merodear en los contornos de la distancia  
para mantener menguado el destello,  
fluir etéreo en atmósfera órfica.

Esos espacios que nos sitúan rezagados  
tumoran las estructuras de los aparejos  
que creíamos a la vez rocosos y flexibles,  
ser sensato en inercia ingravida.

Desafiar la anunciada derrota del mito  
elevando cerumen a abrasiva altitud  
observando que no hay peor caída  
que los nostálgicos huecos de las ánimas.

## ESAS CUADRICULAS

Esas cuadrículas que marcan demasiado  
quizás escasos posibles que voluntades gratifican  
para configurar un aceptable escenario  
para la escogedora, réquiem de estío.

## ESE PROFUNDO HUECO

Ese profundo hueco  
en el espacio que habitabas  
dureza de los contornos  
de doloroso vacío,

ingrvida pesadez onírica  
sostiene mis fibras  
alimentando mis esencias  
de infundadas expectativas

y mientras me alejaba  
de ese espacio que habitabas  
como una sonda  
tu ausencia me perseguía.

## EMOTIVO ACÍBAR

Emotivo acíbar rige mis días  
señalados por coherente frustración,  
con pies cambiados derroto  
hacia un destino ácido,  
mesura me dicta las testantes  
acelerados brios fluyen del costado,  
resignadamente arrió mis ánimos.

## CONTROLADA ATONÍA

Controlada atonía surca  
espacios de grisácea madurez  
cuyos flancos se seccionan  
con abanicos de derrotas,  
a su albur se consolidan  
aparentes luces de esperanzas  
inequívocas señales de desdichas,  
por aconsejadas batidas vencidas.



## HAZ QUE SALGAN

Haz que salgan  
de mi pecho  
las silabas  
las que pronuncien  
tu nombre  
las que te diga  
te quiero,  
hazlo  
antes de que me ahogue  
en mis silencios.

## UNA ENORME HIDRA

Una enorme hidra  
devora mi ánimo  
a dentelladas  
de anhelos extraviados  
intento combatirla  
con sensatez  
de enamorado desubicado  
que reflexiona su suerte  
y cree  
que la retirada es victoria  
pero solo  
sentidos esfuerzos  
evitan que lágrimas  
humedezcan mis mejillas.

## ÁLGIDO PERMANECER

Álgido permanecer  
rodea mi espera  
sima de desconcierto  
altera mi interior  
y llega el momento  
y su hueco se adueña  
de mi espacio.

## LA VIDA ME HA SATURADO

La vida me ha saturado  
de sinrazones  
y a quienes  
me han colmado  
de cariños desinteresados  
la vida amenaza  
con apartarlos  
de mí  
la guadaña y la distancia  
acechan  
mientras distraigo  
mi ánimo  
en apasionantes sueños  
para no caer  
en el desamparo.

## TODO EL DÍA

Todo el día  
estuve imaginando  
que mi bolígrafo rojo  
era una rosa  
y que te la ofrecía  
en señal de respeto  
como excusa  
y transmitirte en secreto  
el embeleso que me produce  
tu plena hermosura  
me envuelve encendiendo  
puntos de ternura  
en olvidados rincones  
de mi vida.

## COMO UN RAYO

Como un rayo  
de distintas gamas  
de casi olvidados colores  
germinó  
los cimientos  
de mi desnuda vida  
con la velocidad  
propia de su naturaleza  
partió  
dejando su sedimento  
cósmica nutrición  
en mis días.

## ME QUEDO CON LO HERMOSO

Me quedo con lo hermoso  
con la emoción  
de ese acontecer de autónomas  
fibras internas  
que olvidada tenía  
y que solo percibía en otros  
sentirme vivo  
aunque mi intimidad  
no pueda sustraerse  
de desabrida sensación  
de desencanto.

## DURO ES ERRAR POR AMOR

Que los yerros por amores  
dignos son de perdonar.  
(Romance del Conde Claros)

Duro es errar por amor  
pero más duro es errar  
por no haberlo intentado,  
duro es errar por soñar  
pero más duro es  
no haberlo soñado,  
si se ha de perdonar  
es a un enamorado.



## ESENCIA

Brotaron de mí como sangre  
vi con vida mis poemas,  
me encuentro en los ojos de Julio  
me perdí en mis amores,  
incursioné en una selva  
me lancé a un bravo río,  
me bañé en el Pacífico  
espero ir al Machu Pichu,  
deseo aprender a cabalgar  
y que me quiera quién ame.

## CORPÓREA SONORIDAD DE SILENCIO

Corpórea sonoridad de silencio  
anegada  
por mis acuíferas lágrimas  
y por tu mirada  
anunciadora de un hueco  
tan presente e invisible  
como la desnudez  
de mis anhelos  
esos que crepitan  
en la inexistencia de los secretos  
que nunca  
nos tendremos.

## ESAS TEXTURAS

Esas texturas que dejaron  
sus emociones y sabores  
en el paladar de mi alma  
ese refrescante guarapo  
esa agua de pipa  
ese mote con huesillos  
esencial mixtura de mi mismo.

## ELIXIR DE VIDA

Hay escenas que se retienen indelebles en la memoria  
allí en playa negra sobre las peñas  
el aire salino sobre mi cara y mi cuerpo en cruz  
la libertad desde el lado opuesto de mi centro  
ese que siempre me ha mirado desde mi nacimiento  
Do you mind if I play me hace cerrar intensamente los ojos  
unifica mis emociones hacia ese centro, ahí donde me encuentro,  
las cataliza transversalmente viéndome en la imagen  
de la foto que Alvaro tomó con su celular  
duende peregrina en el limbo digital  
esa que etérea baila al ritmo de N'Dour  
formando gratificantes bellezas en mí ánimo.

En el primer día de primavera.

## ARCO IRIS

Porqué no le operan  
pregunta mi luz  
a su mamá  
como esperando la respuesta  
esa que definitivamente  
le haga ser  
igual que los demás  
esos que sin dificultad  
juegan en el recreo  
y no saben lo que es bajar  
a la clase del logopeda

si los médicos operan piernas  
y ponen caderas de metal  
porqué no operan  
su cabeza para ser normal

y mientras espera la respuesta  
su hermosa candidez  
resplandece como un arco iris  
por encima de la normalidad.